

Relator/a

Robert Muro Abad

Director de ELMURO S.L., Gestión y asesoría cultural y Producción teatral. Docente en los master de la Universidad de Zaragoza, y en la Universidad Carlos III de Madrid.



Función principal	Director de ELMURO S.L.
Temas de interés	Políticas culturales, Gestión Cultural, formación para la profesionalización del sector escénico, creación de ámbitos de colaboración cultural con la empresa
Idiomas	Español, Francés
Localización	Madrid
Tipo de institución	Empresa privada

Trayectoria profesional

Dirige la empresa ELMURO S.L., y ha producido con ella veinte obras desde 1996. Sus últimas producciones han sido la ópera La Celestina, de Joaquín Nin-Culmell, estreno mundial, en el teatro de La Zarzuela en 2008, y Caídos del Cielo, de Paloma Pedrero, en el Festival de Otoño de Madrid y actualmente en gira.

Realiza, así mismo, labores de consultoría cultural para empresas e instituciones.

Como productor ejecutivo trabaja desde 1996 para la Sociedad General de Autores y Editores, para la Asociación de Autores de Teatro y para el Ministerio de Cultura, entre otras instituciones, entidades para las que ha organizado los ciclos de Lecturas Dramatizadas (catorce ediciones), el Salón del Libro Teatral (cuatro ediciones), o el Día Mundial del Teatro (cinco ediciones).

Desde 2005 trabaja como consultor para Coca-Cola España empresa para la que organiza los Premios "Buerdo" de Teatro Joven.

Es editor de la Colección Homenaje de Fundación Autor en la que ha editado y prologado libros de Fernando Fernán-Gómez, Adolfo Marsillach, Antonio Gala y José María Rodríguez Méndez. También ha prologado o participado como editor de textos teatrales de Paloma Pedrero y Jaime Salom.

Ha publicado numerosos artículos sobre organización y gestión cultural en libros y revistas especializadas y participa habitualmente como invitado en congresos, coloquios, conferencias y mesas redondas sobre temas culturales y escénicos.

Dirige el Curso de Especialización en Producción, Gestión y Distribución de Espectáculos de Fundación Autor, del que se han celebrado ediciones en Tenerife, Bilbao, Zaragoza, Santiago de Compostela y Madrid.

Publicaciones

"El corazón del Iceberg", en Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea, 7 (2002) Muestra de Teatro Español de Autores Cont., 37-48.

"Pensando el teatro", Revista La Tarasca, 20 (2001), 50-61.

"Sistemas de producción, distribución y políticas teatrales", El teatro español ante el siglo XXI, (Edición de C. Oliva), SEENM, Madrid, 2002, 367-373.

"Pecados y virtudes de la comunicación en las artes escénicas en España, La comunicación en la gestión cultural, V-G, Xabide, 2006, 153-164.

"Las ciudades, espacios privilegiados para la democratización cultural", Revista Tecnic, nº 4, primavera 2008.

Datos de contacto (opcional)

e-mail	elmuro@elmuro.es
web/blog	www.elmuro.es

