

## Ponente

**José Luis Rivero Plasencia**

Director Artístico del Auditorio de Tenerife. Miembro del Consejo de Administración de Tenerife Espacio de las Artes -TEA. Junta directiva de la RED. Coordinador de las Comisiones de Formación, Música y Ballet, Danza y Artes del Movimiento.



<b>Función principal</b>	Director Artístico del Auditorio de Tenerife
<b>Temas de interés</b>	Gestión cultural. Gestión de los públicos. Producción y exhibición de Música y Danza.
<b>Idiomas</b>	Español. Inglés. Francés
<b>Localización</b>	Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias.
<b>Tipo de institución</b>	Institución pública

### Trayectoria profesional

Profesor de la ULL y la UNED vinculado a la investigación en literatura comparada. Asimismo, dedicado a la organización y gestión cultural de grupos y actividades culturales dentro de este ámbito universitario.

Realiza un programa Máster en Gestión y Planificación Cultural en la Universidad de La Laguna y un Posgrado sobre el Sector e Industrias Culturales en la UOC, con especialización en la Producción, Gestión y Distribución de espectáculos. Por otro lado, ha centrado gran parte de su formación en múltiples cursos nacionales e internacionales en torno a la gestión y desarrollo de los públicos de las artes escénicas.

Funda y dirige en el año 2000 la Escuela canaria de Artes Creativas dedicada a la formación y promoción del talento y la creatividad en las áreas de escritura, artes visuales, artes escénicas y música.

A partir de 2003, y hasta la actualidad, es Director artístico del Auditorio de Tenerife desarrollando la dirección de contenidos de este centro de exhibición de artes escénicas y musicales, y creando las áreas educativa, de producción, de documentación y de gestión de públicos.

Asimismo, es director de contenidos de unidades de producción propia como el Laboratorio de danza contemporánea TDLab.

Ha sido miembro del consejo redactor del Plan General de la Danza 2010-2014 impulsado por el INAEM. Es miembro de la Junta directiva de la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública desde 2008 y coordina la Comisión de Música, la recientemente creada Comisión de Ballet, Danza y artes del movimiento, así como la Comisión de Formación de la RED, en la que se integran la Escuela de Verano para Gestores y Técnicos del espectáculo en vivo, el proyecto de Gestión de Espacios internacionales, el proyecto Abierto al Público y la recién creada revista de la RED.

### Publicaciones


### Datos de contacto (opcional)

<b>e-mail</b>	<input type="text" value="jlrivero@auditoriodetenerife.com"/>
<b>web/blog</b>	<input type="text" value="www.auditoriodetenerife.com"/>

