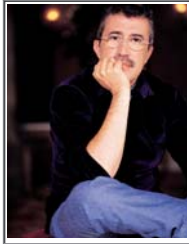


Ponente

Emilio Sagi Álvarez-Rayón



Función principal	DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO ARRIAGA DE BILBAO
Temas de interés	
Idiomas	ESPAÑOL ITALANO INGLÉS ALEMÁN FRANCES
Localización	
Tipo de institución	Institución pública

Trayectoria profesional

Tras doctorarse en Filosofía y Letras por la Universidad de Oviedo, se traslada a la Universidad de Londres para realizar estudios de Musicología. Como Director de Escena se presentó en Oviedo, su ciudad natal, el año 1980 con "La Traviata" de Verdi. Diez años más tarde en diciembre de 1990, fue nombrado Director del Teatro de la Zarzuela, cargo que ocupará hasta diciembre de 1999; en este teatro debutó como Director Escénico en 1982 con "Don Pasquale" de Donizetti, a la que han seguido más de veinte producciones de Opera y Zarzuela. De octubre del 2001 hasta agosto del 2005 fue Director Artístico del Teatro Real de Madrid.

Su experiencia escénica abarca desde la Zarzuela Barroca hasta la Opera Contemporánea, que ha dirigido en algunos de los más prestigiosos teatros y festivales, tanto españoles como extranjeros: La Fenice de Venecia, Teatro alla Scala de Milán, Teatro Comunale de Florencia, Teatro Carlo Felice de Génova, Teatro Sao Carlos de Lisboa, Teatro du Chatelet en Paris, Opera de Los Ángeles, Opera de Washington, Opera de San Francisco, Houston Grand Opera, Teatro Colón y Teatro Avenida de Buenos Aires, New Israel Opera en Tel-Aviv, Opera de Ginebra, Opera de Monte-Carlo, Opera de Estrasburgo, Teatro du Capitole de Toulouse, New National Theatre de Tokyo, Arts Festival de Osaka, Festival de Opera de Hong-Kong, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Arriaga y Palacio Euskalduna de Bilbao, Palau de les Arts de Valencia, Teatro del Liceu de Barcelona y Teatro Real de Madrid. En Junio del 2006 recibe el premio Lírico Teatro Campoamor a la mejor dirección de escena por su producción de "El Barbero de Sevilla". En septiembre de 2007, fue nombrado DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO ARRIAGA DE BILBAO. Sus últimos montajes estrenados son el musical The Sound of Music en París donde la crítica lo ha proclamado el mejor espectáculo musical de los últimos 20 años.

Publicaciones

Datos de contacto (opcional)

e-mail	emiliosagi@teatroarriaga.com	nahikari@teatroarriaga.com
web/blog	www.emiliosagi.com	

