

Relator/a

Anna Villarroya Planas

Profesora de la Universidad de Barcelona



Función principal	Personal docente e investigador de la Universidad de Barcelona
Temas de interés	Análisis de las políticas culturales y de los mecanismos de intervención del sector público, Análisis económico de las industrias y mercados culturales
Idiomas	Catalán, Castellano, Inglés
Localización	Barcelona
Tipo de institución	Universidad

Trayectoria profesional

Licenciada en Derecho y en Economía por la Universidad de Barcelona y doctora, desde el año 2000, en Economía del Sector Público. Desde 1993 es profesora del Departamento de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Barcelona y, en la actualidad, imparte las asignaturas "Marco económico y estructura de los sectores culturales" e "Industrias de la Cultura". Desde el año 2000 participa como colaboradora docente en diversos cursos de postgrado en Gestión Cultural. Entre ellos el "Curso de Postgrado en Gestión y Producción de Espectáculos" de la Universidad de Barcelona. Ha participado en diversos proyectos de investigación financiados por el Banco Mundial, el Ministerio de Cultura, la Organización de Estados Iberoamericanos y el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalidad de Cataluña. Desde el año 2006 es autora del informe sobre política cultural española incluido en el "Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe", un proyecto coordinado por el Consejo de Europa y ERICarts (European Institute for Comparative Cultural Research). Es autora de diversos artículos, capítulos de libro y publicaciones científicas sobre diferentes aspectos relacionados con la política cultural.

Publicaciones

VILLARROYA, A. (2009) "Reflexiones compartidas sobre la economía de las artes del espectáculo" en L. BONET; C. ELIA, i H. SCHARGORODSKY (eds.) La economía del espectáculo: una comparación internacional. Barcelona: Bissap
BONET, L.; VILLARROYA, A. (2009) "La estructura de mercado del sector de las artes escénicas en España", Estudios de Economía Aplicada, vol. 27, n. 1, pp. 197-222.
VILLARROYA, A. (2007) "Les politiques du spectacle vivant" en L. BONET; E. NÉGRER, [eds.] La politique culturelle en Espagne, Paris: Khartala, pp. 53-76.
BONET, L.; VILLARROYA, A. (2007) "The performing arts sector and its interaction with government policies in Spain" en C. SMITHUIJSEN (ed.), State on the Stage, Amsterdam: Boekman Foundation, pp. 171-184.
VILLARROYA, A. (2010) "SPAIN, Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe", 10th edition, Consell d'Europa/ERICarts.

Datos de contacto (opcional)

e-mail	annavillarroya@ub.edu
web/blog	

