

Ponente

Victoria Ateca Amestoy

Docente e investigadora en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea desde 2005. Imparte docencia en el área de Fundamentos del Análisis Económico. Sus intereses de investigación se centran en la Economía de la Cultura y en la aproximación del Bienestar Subjetivo a Calidad de Vida. Es miembro de equipos de investigación internacionales en estas áreas.



Función principal	Docente e investigadora en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Temas de interés	Economía de la Cultura, Economía del Comportamiento, Microeconomía, Bienestar Subjetivo,
Idiomas	Castellano, Euskara, Inglés, Francés
Localización	Bilbao, España
Tipo de institución	Universidad

Trayectoria profesional

Desde el año 2005 es profesora del Departamento de Fundamentos del Análisis Económico II de la UPV/EHU. Su carrera profesional se ha desarrollado en los ámbitos de la investigación y en el diseño y gestión de proyectos. Anteriormente, trabajó en el sector privado (socia de TRAMA, Gestión Cultural y Turística), en asociaciones (Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural - AGPC), y en el centros de investigación públicos (Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto de Estudios Sociales Avanzados del CSIC).

Su actividad investigadora se centra en las áreas de la Economía Experimental y del Comportamiento y de la Economía de la Cultura. Está integrada de forma activa en grupos interdisciplinarios de investigación internacionales financiados a través de convocatorias competitivas como las de la CICYT, Instituto de la Mujer, Imsero, Grupos de Investigación del Gobierno Vasco, Plan Andaluz de Investigación y Fundación Centro de Estudios Andaluces. En concreto, dentro de la línea de Economía de la Cultura desarrolla el proyecto "PArtners: Participation in the Arts - Network for Research in Economics".

En el año 2005 se doctoró en Economía en la Universidad de Málaga con la tesis "Demanda y Valoración de Bienes Culturales", realizada bajo la dirección del Prof. Antonio J. Morales Siles, para lo que contó con la financiación de la SGAE-Fundación Autor. Ha trabajado modelos de acumulación de capital cultural para explicar la influencia del capital cultural y las normas sociales sobre las diferencias en la participación cultural. Este enfoque se ha aplicado también en otros de sus estudios sobre valoración de bienestar con respecto a diferentes ámbitos como el ocio, la situación financiera del hogar y la vivienda. Sus estudios sobre ocio, determinantes de la participación en actividades culturales y sobre bienestar subjetivo han sido publicados en revistas nacionales e internacionales y presentados en congresos y jornadas internacionales.

Publicaciones

"Cultural Capital and Demand". Economics Bulletin (2007)

"Determining Heterogeneous Behavior for Theater Participation". Journal of Cultural Economics (2008).

"The Leisure Experience", en colaboración con Esperanza Vera Toscano y Rafael Serrano del Rosal. The Journal of Socio Economics (2008)

"Participation through the media and through practice as complements to live attendance". 10th International Conference on Arts & Cultural

"El Capital Humano como Determinante del Consumo Cultural". Estudios de Economía Aplicada (2009).

Datos de contacto (opcional)

e-mail	victoriamaria.ateca@ehu.es
web/blog	www.ehu.es/vickyateca

